

Catalogue des Formations 2018



Nos Formations

- Initiation techniques son et éclairage
- Fondamentaux techniques Lumière
 - Fondamentaux techniques Son
 - Consoles numériques



Qui sommes nous?

AMG AUDIO la lumière, le son... et bien plus

Créée en 1988, notre société est née de l'association de musiciens et de passionnés de sonorisation et d'éclairage. Nous intervenons depuis plus de 30 ans dans le domaine du son, de l'éclairage, de la vidéo.

Le souhait des dirigeants a été d'apporter notre expertise en développant un pôle formation pour répondre aux besoins de nos confrères, techniciens et clients...

Toutes nos formations sont dispensées en présentiel. Le contact et le partage entre formateurs et stagiaires nous semblent essentiels dans notre domaine.

Nous mettons à disposition des stagiaires des moyens pédagogiques de qualité avec un parc de matériel qui répond aux dernières exigences d'un métier en perpétuelle évolution.





Formations

Initiation aux techniques son et éclairage.....	4
Fondamentaux des techniques de la lumière.....	5
Fondamentaux des techniques de Son.....	6
Consoles numériques.....	7





Initiation aux techniques son et éclairage

Public

Cadres
Techniciens
intermittents du
spectacle
demandeurs
d'emplois

Pré requis

Destiné aux professionnels non techniciens en activité ayant au moins 3 ans d'expérience dans l'événementiel

Durée

70 heures sur site

Prix

1550 €

Objectifs

Permettre aux non techniciens d'acquérir des notions et compétences techniques essentielles à l'organisation et la mise en œuvre dans le cadre de l'événementiel et du spectacle vivant.

Contenus pédagogiques

- Connaissances de base dans les matières professionnelles
- Bases d'électricité
- Bases de phénomènes physiques liés aux domaines du son et de la lumière (acoustique, optique...)
- Connaissance du matériel (technologie, vocabulaire)
- La chaîne électroacoustique (micros, consoles, amplis, systèmes de son et de la lumière, effets et traitements, enceintes ...)
- La chaîne lumière (lampes, projecteurs, blocs de puissance, jeux d'orgues, câblages,)
- Règles élémentaires d'installation, fiche technique d'un spectacle, d'un lieu





Fondamentaux des techniques de la lumière

Public

Salariés permanents, Techniciens intermittents du spectacle, demandeurs d'emplois

Pré requis

Destiné aux professionnels techniciens en activité ayant une expérience dans l'évènementiel

Durée

35 heures sur site (5 jours consécutifs)

Prix

910 €

Objectifs

Permettre à des techniciens d'acquérir des notions techniques de base de la chaîne lumière nécessaires à l'organisation, la mise en place œuvre et l'encadrement d'un évènement public.

Contenus pédagogiques

- Bases des phénomènes physiques liés aux domaines de la lumière
- Connaissance du matériel (technologie, vocabulaire)
- La chaîne lumière (lampes, projecteurs, blocs de puissance, jeux d'orgues, câblages...)
- Règles élémentaires d'installation, fiche technique d'un spectacle, d'un lieu





Public

Salariés permanents, Techniciens intermittents du spectacle, demandeurs d'emplois

Pré requis

Destiné aux professionnels techniciens en activité ayant une expérience dans l'évènementiel

Durée

35 heures sur site (5 jours consécutifs)

Prix

1000 €

Objectifs

Permettre à des techniciens d'acquérir des notions techniques de base de la chaîne son nécessaires à l'organisation, la mise en place œuvre et l'encadrement d'un évènement public.

Contenus pédagogiques

- La chaîne électroacoustique (sources, consoles, traitements, processeurs et logiciels, ampli, enceintes, câblages, connecteurs)
- Montage système (rappel configuration de base, installation du matériel, câblage amplis, analyse, choix et placement des micros)
- Utilisation de la console de mixage (analogique et numérique)
- Gestion (notion de maintenance, contrôle du matériel, soudures, lecture et élaboration d'une fiche technique, organisation de plateau et régie technique)





Public

Techniciens son, sonorisateur, assistant sonorisateur, musicien, preneur de son

Pré requis

Expérience de 2 ans en tant que technicien son, entrée validée sur entretien et CV

Durée

35 heures sur site (5 jours consécutifs)

Prix

1200 €

Objectifs

Acquérir les compétences nécessaires à l'utilisation des consoles numériques en situation, spectacle, studio, événementiel.

Contenus pédagogiques

- Exploitation console numérique
- Comment faire une préconisation matérielle
- Apprendre à installer un ensemble de régie de technologie numérique

Moyens pédagogiques

- YAMAHA CL5, CL1, Rio 3216
- Soudcraft Vi6 rack local stage box, Ui24

