

**Patrick LARQUÉ**

Haut Friaulens

46120 THEMINETTES

[patricklarque@gmail.com](mailto:patricklarque@gmail.com)

06.60.09.72.24

Né le 10 février 1980 à Toulouse

1.80.02.31.555.243/60

N° Congé Spectacle: K 205537

Permis de conduire B, C, EC, FIMO (2012)

## **Technicien, Régisseur Son Tech System FOH/Monitor/Plateau**

### **Expériences professionnelles**

#### **Régisseur Son FOH/Monitors, PA System Tech, Plateau**

##### **Tour**

- 2015-2016: **FRANCIS CABREL IN EXTREMIS TOUR** (Coulter Production), TECH SYSTEM
- 2015-2016: **SOY DE CUBA GERMAN TOUR** (Indigo production), TECH SYSTEM
- 2014: **BOLLYWOOD EXPRESS** (Indigo production), TECH SYSTEM
- 2012: **DANIEL GUICHARD** (GM production), TECH SYSTEM
- 2011: **HARLEM GLOBETROTTER'S** (Drouot Productions), ASSISTANT SYSTEM

##### **Festivals**

- 2016: **ECAUSYTEME**, REGIE MONITORS
- 2015: **ROCHFORT SUMMER FESTIVAL**, TECH SYSTEM -FOH
- 2014-2015: **HELLFEST** (Altar, Temple), TECHNICIEN PLATEAU
- 2014: **SOLIDAY'S** (Le Dôme), REGIE MONITORS
- 2014: **JAZZ A ENGHEN LES BAINS**, ASSISTANT SYSTEM
- 2012-2013: **ETE 66**, REGIE TECHNIQUE, TECH SYSTEM ET FOH
- 2009-2012: **FESTIVAL DE LA CITE** (CARCASSONNE), TECH SYSTEM, FOH MONITOR, PLATEAU
- 2005-2008: **VISA POUR L'IMAGE**, TECHNICIEN SON
- 2008-2010: **LES ESTIVALES**, TECHNICIEN SON
- 2005: **GAROROCK**, TECHNICIEN PLATEAU

##### **Théâtre et Salles**

- 2003-2010: **EL MÉDIATOR** (66), FOH, MONITORS, PLATEAU
- 2007-2009: **HAVANA CAFÉ** (31), RÉGIE TECHNIQUE, FOH, MONITORS
- 2011-2012: **LES DOUVES ET CHATEAU COMTAL** (11), FOH, MONITORS, PLATEAU
- 2008-2011: **LA FETE DES THEATRES** (30) FOH, MONITORS, PLATEAU
- 2005-2010: **THEATRE MUNICIPAL DE PERPIGNAN** (66), FOH, MONITORS, PLATEAU

##### **Prestataires (Réguliers)**

- 2015-2016: Concept Audiovisuel(79)
- 2014-2016: Actison(85)
- 2014-2016: Audio-Concept(82)
- 2014-2016: Altis(44)
- 2013-2016: MF Audio(95)
- 2013-2016: Régietek(93)

#### **Régisseur Technique**

- 2012-2013: « ETE 66 »: Festival 38 soirées, environ 75 compagnies (2ans)

## **Diplômes et formations**

### **Spécialisation:**

**Ingénierie de Systèmes de Diffusion Sonore**, INA Sup 2012, TechniScène (67) 2011.

#### **Formations Constructeurs :**

L-ACOUSTICS: System Tech Niveau 1, **K1, KARA et SOUNDVISION 2012**

MEYER SOUND formation **LYON 2014** Galileo, Calisto

DV2: Formation ADAMSON Line Source Systems (**SPEKTRIX-METRIX et Y10-Y18 et Y-Axis**) **2012**

DV2: Formation LAKE-PLM **2011**

D&B France: Formation **Système J, Q** et contrôles R1, R10 **2009**

YAMAHA France **2012 CL5-3-1, 2005 PM5D et DME 32 et 64**

EVI Audio France MIDAS **Pro6-2** 2011

**Production Musicale Live**, Institut National de l'Audiovisuel (INA) 2007

### **Sécurité:**

#### **Certificat d'Aptitude à la Conduite en Sécurité (CACES)**

Engins de Chantier Catégorie 9: (**CACES 9**) AFT-IFTIM

Chariots Elévateur Catégorie 3 (**CACES 3**) AFT-IFTIM

Nacelles Automotrices Catégorie 3B:(**CACES PEMP 3B**) AFT-IFTIM

**Habilitation Electrique BR, B1V**, Maison des Formation 66 -2006, renouvellement 2011 (IMS).

**Formation Travail en Hauteur**, GAMESTREAM-2004 SCAENICA 2004

**CQP Monteur d'échafaudage**, Syndicat National des Echafaudeurs Français (SNEF) 2004

### **Etudes:**

**BTS Audiovisuel** option Son, EICAR (PARIS) 2003.

**Baccalauréat Scientifique** option Physique en 2000

## **Compétences professionnelles**

### **Systèmes de Diffusion pratiqués**

Adamson : E15, E12, S10, Y18, Spektrix, Metrix

L-Acoustics : K1 KARA, KIVA, KUDO , ARCS

D&B : C7, Q, J

NEXO: STM, Géo, S8-S12

Electrovoice: XLC et XLD

Clair Brothers: i208, i212

Meyer: LYON

### **Processing et Réseaux utilisés**

LAKE, LA Network, XTA, Galileo, Calisto

DANTE, Ethersound

### **Ergonomies de Consoles Numériques maitrisées**

Yamaha CL5, M7CL, PM5D, Soundcraft Vi6-4-1,

Midas Pro 6-2-1, Digico, SD8-9-11

**Langues : Anglais (technique), allemand (notions scolaires).**  
**Hobbies : Marche en montagne et nature, Escalade, Natation.**